

Mass No 1 in D minor

for SATB soli, mixed chorus & orchestra

Anton Bruckner

1. Kyrie

Adagio (ma non troppo) (♩ = c.72)

p *espress.* *cresc.*

7 *dim.* *cresc.*

13 *cresc.*

19 *p* Ky - ri - e e - le - i - son. *p* Ky - ri - e e - le - i - son. *p* Ky - ri - e e - lei-son. *p* Ky - ri - e e - lei-son.

pp *p*

25 *f*
Ky - ri - e, Ky - ri - e,
f
Ky - ri - e, Ky - ri - e,
f
8 Ky - ri - e, Ky - ri - e,
f
Ky - ri - e, Ky - ri - e,
f
p

29 *p cresc.*

Ky - ri - e - le - i -

p cresc.

Ky - ri - e - le - i -

p cresc.

8 Ky - ri - e - le - i -

p cresc.

Ky - ri - e - le - i -

cresc.

[illegible]

39

42

48

p

.....-ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

Tutti p

Chri - ste,

Tutti p

8 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri-....

Tutti p

Chri - ste Chri - ste,

53

pp

e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

pp

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

pp

8-ste e - lei - son, Chri - ste, Chri-....

pp

Chri-.....-ste,

dim.

pp

58

cresc.

mf

Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e-

cresc.

mf

Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e-

8-ste, e - lei - son.

mf

Chri - ste e - lei - son.

cresc.

mf

63

- lei - son.

- lei - son.

p

67

cresc.

71

p Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - *cresc.*

p Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - *cresc.*

p Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - *cresc.*

p Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - *cresc.*

cresc.

76

- e e - le - i - son.

- e e - le - i - son.

- e e - le - i - son.

- e e - le - i - son.

f *dim.* *p*

82

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - le-

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - le-

Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son,

p *mf* *cresc.*

87

- lei - son, e - lei - son, e - le- i - son, e - lei - son, e -

- lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

- e e - le - i - son, Ky - ri -

Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son, e -

f

92

- lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -
 - lei - son, e - le - i - son, e - lei - son, e - lei - son, e -
 - e e - lei - son, e - le - i - son, e - lei - son, e - lei - son,
 - le - i - son, e - le - i - son, e - lei - son,

f *dim.* *dim.* *dim.* *dim.*

96

- lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,
 - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,
 e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,
 e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

p *p* *p* *p* *dim.*

100

Ky - ri - e, Ky - ri - e,
 Ky - ri - e, Ky - ri - e,
 Ky - ri - e, Ky - ri - e,
 Ky - ri - e, Ky - ri - e,

ff *ff* *ff* *ff* *p* *ff* *p*

104 *pp* *cresc.*

Ky - ri - e e - le - i-

107 *mf* *p* *molto cresc.*

- son, Ky - ri

110 *f*

- e e - le - i - son,

- 8 -

113

Measures 113-118 of the Kyrie. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) sing "Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -". The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the right hand and a single eighth note in the left hand, both marked *ff*. The piano part concludes with a *p* dynamic.

ff Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - *p*

ff Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - *p*

ff Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - *p*

ff Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - *p*

3 *3* *p*

119

Measures 119-125. The vocal parts continue with "- e e - le - i - son, e - le - i - son." The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the right hand and a single eighth note in the left hand, both marked *ff*. The piano part concludes with a *p* dynamic.

- e e - le - i - son, e - le - i - son.

- e e - le - i - son, e - le - i - son.

- e e - le - i - son, e - le - i - son.

- e e - le - i - son, e - le - i - son.

p

126

Measures 126-131. The vocal parts are silent. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the right hand and a single eighth note in the left hand, both marked *dim.*. The piano part concludes with a *pp* dynamic.

dim. *pp*

- 9 -